

# Beschreibung der Bühnentechnik

## Anfahrt:

Dörnigheimer Weg 21. 63477 Maintal.  
Anfahrt Skizze: siehe angehängte Datei.

## Ansprechpartner

Hausmeister: 06109 762131  
Veranstaltungstechnik  
KS-Showtechnik: 06051 75 64 4

**Laderampe:** Hinter dem Bürgerhaus ist eine Laderampe vorhanden. Die Rampe befindet sich jedoch nicht auf Bühnenniveau. Von der Rampe ist ein zusätzlicher Höhenunterschied von ca. einem Meter zu überwinden. Es empfiehlt sich, hier eine eigene Überfahrt mitzubringen.

**Bühnenmaße:** 12m x 7m beispielbar,  
Portalbreite ca. 10 m, bedingt durch Säulen im Zuschauerraum  
Bühnentiefe insgesamt (Bühnenkante bis Rückwand): 7,20m  
Bühnentiefe Vorhang bis Rückwand: 6,20m  
Bühnentiefe Vorhang bis Rücksetzer (Schal vor dem Umlauf): 5,20m

## Lichtanlage:

**Gesamtanschlussleistung:** incl. Hausanlage 63A.

In der Anlage finden Sie einen Schemaplan unserer Lichtanlage. Jede Nummer kennzeichnet einen Versatz, mit dem die Scheinwerfer einzeln oder in Gruppen angesteuert werden.

**Lichtsteuerpult:** Strand- Lightning mit 24 Reglern (siehe Bild Anlage). Das Pult besitzt keine Submaster. Stattdessen können 99 Lichtstimmungen programmiert und abgespeichert werden. Es gibt zwei Register (A und B) in die jeweils eine Lichtstimmung aus dem Speicher geladen werden kann. Zwischen beiden Registern kann über zwei gegenläufig arbeitende Schieberegler stufenlos übergeblendet werden. Das Laden der Register kann entweder händisch über die Tastatur (Aufruf einer der 99 gespeicherten Lichtstimmungen) oder automatisch in aufsteigender Reihenfolge erfolgen. Das Pult hat einen externen Umsetzer auf DMX.

**Lichtausgang:** 4 Dimmerpacks mit je 6 Dimer, sodass von unserer Hausanlage insgesamt 24 Versätze angesteuert werden können. Die Dimmer sind jeweils mit Schuko-Steckdosen verbunden, die am rechten Bühnenrand frei zugänglich angebracht sind. Die Scheinwerfer der Hausanlage sind jeweils über Schukostecker eingesteckt und somit flexibel nutzbar. Von der Hausanlage sind 21 Ausgänge belegt, es gibt somit noch drei freie Plätze (nummern 22-24 im Plan).

Am Versatz 22 sind 4 Steckdosen in Parallelschaltung an der Rückwand ca. 20 cm über dem Boden gleichmäßig über die gesamte Bühnenbreite verteilt angeschlossen. Neben diesen Versatzsteckdosen ist jeweils eine Steckdose Schuko mit Dauerstrom 16A angebracht. Versatz 23 und 24 sind einzeln angesteuerte Steckdosen am linken Portal. Dort ist auch eine Befestigungsmöglichkeit für 2-3 Seitenlichtscheinwerfer vorhanden.

Werden darüber hinaus weitere Versätze benötigt, gibt es zwei Möglichkeiten:

- Sie bringen einen eigenen Dimmerpack mit, der über DMX eingeschleift wird. Dazu benötigen Sie einen Anschluß mit 5-Pol CEE 32A oder 63 A. Zusätzlich sind etwa 10 Meter vom CEE Anschluß zum Standort der hauseigenen Dimmer zu überbrücken. Dies kann entweder auf der Energieseite durch entsprechend langes CEE-Kabel oder durch DMX erfolgen. Zur Überschaltung zwischen unserem und Ihrem Dimmerpack müssen Sie ein ca 5m langes Kabel mit Anschluß XLR-Buchse 3 polig für unsere Seite mitbringen.

- Verzicht auf hauseigene Scheinwerfer. Die freiwerdenden Schuko – Plätze können dann flexibel genutzt werden.

**Scheinwerfer:**

Die Lichtreihen 1 und 2 bestehen je Lichtreihe aus 4 Flutern, die durchgeschleift sind und gemeinsam je Reihe mit einem Versatz gesteuert werden. Die Lichtreihen 1 und 2 sind fest über der Bühne angebracht und werden in der Regel nur für Arbeitslicht genutzt.

Lichtreihe 3 bis 6 sind je Farbe jeweils 4 parallelgeschaltete PAR- Scheinwerfer, die unverstellbar angebracht und je Farbe gemeinsam von einem Versatz gesteuert werden

**Vor der Bühne (vor dem Vorhang):**

Unmittelbar am Portal: Versatz 7-11, außer Versatz 9 alles Stufenlinsen mit Torblende; Versatz 9 ist ein Profiler, der zurzeit allerdings abgebaut ist. Dieser Scheinwerfer kann aber bei Bedarf wieder angebracht werden.

Z-Brücke 1: Versatz 12-17 alles Stufenlinsen mit Torblenden

Z-Brücke 2: Versatz 18-21 alles Profiler

Die Bilder auf dem Plan für die Versätze 12 – 21 entsprechen dem tatsächlichen Aussehen der Scheinwerfer.

**Befestigungsmöglichkeit zusätzlicher Scheinwerfer:**

Senkrecht angebrachtes Rohr für Seitenlicht (2-3 Scheinwerfer) am linken Bühnenportal  
Über der Bühne zwei Züge mit einer Nutzlast von 100 kg je Zug. Werden beide Züge genutzt, darf die Gesamtbelastung 175kg betragen. Dabei muss die Last gleichmäßig über die ganze Zuglänge verteilt werden.

**Farbfolien:**

Rahmen sind für alle Scheinwerfer vorhanden. Einzelne Farben unbekannter Nummer sind im Haus vorhanden. Es empfiehlt sich, die benötigten Farbfolien mitzubringen.

**Audio**

Audiorack mit 2 Kanal Verstärker und Mischpult 3 Mic. für 4 Eingänge. Diese Anlage ist für Durchsagen und Musikeinspielungen nur dann geeignet, wenn keine hohen Ansprüche gestellt werden. (z.B. StandUp-Comedie) Ein weiteres Rack kann beschafft werden, z.B. für Monitorlautsprecher.

Für Schauspiele ist der Saal mit einer angemieteten Tonanlage hoher Qualität ausgestattet.

**Arbeitsplatz Licht und Ton:**

In der Regel wird der Arbeitsplatz für Licht und Ton hinter der letzten Zuschauerreihe erhöht aufgebaut. Freie Sicht zur Bühne ist gewährleistet.

**Cat5:**

Oberhalb des Arbeitsplatzes ist an einem Querbalken in ca. 2m Höhe eine CAT 5 – Dose vorhanden. Sie besitzt eine Verbindung zu einer weiteren Dose zur letzten Deckensäule etwa 5m vor der Bühne. Darüber hinaus gibt es eine Verbindung von 4 CAT5 Steckdosen von der letzten Deckensäule zur Bühne (linke Seite). Vom Beleuchtungsarbeitsplatz zu dieser Deckensäule sind etwa 10 Meter zu überbrücken.

**Achtung:** Speziell benötigten Kabel und sonstiges Material, z.B. für Stromversorgung, DMX (50m zum Beleuchterplatz, falls Sie ein eigenes Lichtsteuerpult mitbringen) Ton u.s.w. müssen von Ihnen beigelegt werden. Falls das nicht möglich ist, können Sie sie u.U. gegen Berechnung Kabel bei uns anfordern.